UNIVERSITY LIBRARIES

جامعة الملك سعود

شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. ..... الرقم :

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم : ٥٠٥٥١

العنوان : الفصل في الملل والأهواء والنحل

المؤلف : ابن حزم علي بن أحمد

تاريخ النسخ :

اسم الناسخ :

عدد الأوراق : ٥٢٥

ملاحظات :

٤١٤
ت،ز

التصريف العزي للزنجاني، عبد الوهاب بن ابراهيم
-٦٥٥هـ. كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.
٢٩ ق ٧ س ٢٠×١٤سم

٦٩٠٥ نسخة حسنة، خطها تعليق وسط، طبع مرات
آخرها سنة ١٣٤٤هـ.

١٤٠٠/٥

الظاهرية (علوم اللغة العربية): ٤٥٩
الاعلام ٤ : ٣٢٠

١- الصرف والوضع، اللغة العربية أ- المؤلف
ب- تاريخ النسخ.

اگر دلرسک کسر حق تعالی کناهی وکی عفو ایلیه باجه

بسم الله الرحمن الرحیم
لهم دار السلام عند ربهم
وهو ولیهم بما کانوا یعملون بالله

سرع خوعد الاعلی

اگر دلرسک کسر حق تعالی کناهی وکی عفو ایلیه هر صباح اللهم حسب الله احمد
یدی قزیو آیتی اوقیه ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا
وترحمنا لنکونن من الخاسرین ثمت حفظ ایچون اوقیه
بسم الله الرحمن الرحیم باعلا امر الغیوب فلا یفوت شیء
من علمه ولا یعادله شیء من حفظه ثمت
هر کیم بو دعا هر صباح اقه طیچ دنیالک محتاج اولمیه
تکرر فرمایله اللهم اکفنی بحلالک عن حرامک
واغننی بفضلک واحسانک عن من سواک ثمت

علاج اوکسرک وزجر نفس اولنه تخم بوزرک درهم فرفیون درهم افیون درهم
١٠٠ ٢ ٥

عاقرقرحا درهم عسل درهم بو جمله اجزالری سحق ایدوب عسل قوانه
٥
کتوریب بر مغ تحمل ایدجک قزاره قویب خلط ایده بنه جک وقتنه بو جمله درهم بیوک بادیانه قرقاکونه نک
غایت ایله نافع در بعلت اولنیه والسلام

ترکیب مرکب

بوورماسی درهم نارکویکی درهم
قرمایوبه زنجفر درهم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب تمم بالخير

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه

محمد وآله اجمعين اعلم ان التصريف في اللغة التغيير

وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة

مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل

اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد

او مزيد فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم

ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف

اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه على فعل مفتوح في الثالث

العين فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين او كسرها

نحو نصر ينصر وضرب يضرب ويكرم على يفعل بفتح العين

ان كان عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق وهي

الهمزة والهاء والعين والحاء نحو سأل يسأل ومنع يمنع

وابى بابى شاق وان كان على فعل مكسور العين فمضارعه
يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ من نحو حسب
يحسب واخواته وان كان على فعل مضموم العين
فمضارعه يفعل بضم العين حسن يحسن واما الرباعى
المجرد فهو فعلل كدحرج دحرجة ودحراجا واما الثلاثى
المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان على اربعة
احرف فعل نحو اكرم يكرم اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا

وفاعل نحو قاتل مقاتلة وفعّال الثانى ما كان بخمسة احرف
اما اوله التاء مثل تفعل نحو تكسر تكسرا وتفاعل
نحو تباعد واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا
وافتعل نحو احمر احمرارا وافتعل نحو اجتمع اجتماعا
الثالث ما كان على ستة احرف مثل استفعل نحو
استخرج استخراجا وافعال نحو احمار احمارا وافعوعل
نحو اعشوشب اعشيشابا وافعلل نحو اقعنسس اقعنساسا

وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاء واما الرباعى المزيد فيه

فامثلته تفعلل كتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم

احرنجاما وافعلل نحو اقشعر اقشعرارا تتمة الفعل

اصله قشعر بزيادة الهمزة وتكرار اللام صار اقشعر

اما متعد وهو الذى يتعدى الى مفعول به كقولك ضربت

قطعا يقال اقشعر

زيدا او يسمى ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعد و

هو الذى لم يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد او يسمى

لازما وغير واقع وتعديته فى الثلاثى المجرد بتضعيف

العين او بالهمزة كقولك فرحت زيدا واجلسته وبحرف

الجر فى الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به فصل

فى امثلة تصريف هذه الافعال اما الماضى فهو الفعل

الذى دل على معنى وجد فى الزمان الماضى فالمبنى للفاعل

منه ما كان اوله مفتوحا نحو نصر انصر وانصرت

نصرنا نصرن نصرت نصرنا نصرتم نصرت نصرتما

نصرتن نصرت نصرنا وقس على هذا افعلل

وتفعلل وافعنلل واستفعل وافعلل وافعوعل ولا

تعتبر حركات الالفات في الاوايل فانها زايدة تثبت

في الابتدا وتسقط في الدرج والمبني للمفعول منه وهو

الذي لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفعل

وفوعل وتفعل وافعل وتفعل فعل او كان اول

متحرك منه مضموما نحو افعل واستفعل وهمزة الوصل لا تدرج فيه مثل

يجمع هذا المضموم في الضم وما قبل آخره يكون مكسورا

مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا والمخاطبة

المفردة والمثناة والياء للغايب المذكر مفردا او مثنى او مجموعا

والجمع المؤنث الغايبة وهذا يصلح للحال والاستقبال

ابدا تقول نصر زيد واستخرج المال واما المضارع فهو

ما كان اوله احدى الزوايد الاربع وهي الهمزة والنون

والتاء والياء ويجمعها انيت او نأتين او ناء في والهمزة للمتكلم

وحده والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب

مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا وللمغايبة

المفردة والمثناة والياء للغايب المذكر مفردا او مثنى او مجموعا

والجمع المؤنث الغايبة وهذا يصلح للحال والاستقبال

تقول الآن ويسمى حالاً وحاضراً ويفعل غداً ويسمى مستقبلاً بفتح الباء لكم المفعول

فاذا دخلت عليه السين او سوف فقلت

سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال

فاذا دخلت عليه اللام خلص للحال

والمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحاً

الا ما كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف المضارعة

منه يكون مضموماً ابداً نحو يدحرج ويكرم ويفرح ويقاتل

وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي

قبل

اوزكه ١٩٨٧٦٥٤٣

قبل الآخر مكسوراً ابداً مثاله من يفعل ينصر ينصران ينصرون

تنصر تنصران ينصرن تنصر تنصران تنصرون تنصرين

تنصران تنصرن انصر ننصر وقس على هذا يضرب

ويعلم ويدحرج ويكرم ويفرح ويقاتل ويتكسر ويتباعد

وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار ويستخرج ويعشوشب

ويقعنس ويلتقي ويندحرج ويحرنجم ويقشعر

والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه

جازمات الفعل خمس يا غلام لم ١٩ ان ولا والام ٣

مضمومًا وما قبل الآخر منه مفتوحًا نحو ينصر ويدحرج

ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج واعلم انه يدخل

على الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا تغيران

صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون الى آخره

ويدخل الجازم فيحذف حركة الواحد ونون التثنية

وجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون

جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر

فتثبت

فتثبت على كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر

لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم تنصرا لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا

لم تنصرن لم انصر لم ننصر ويدخل الناصب فيبدل من الضمة

الفتحة ويسقط النونات سوى نون الجمع المؤنث

فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصر لن تنصرا

لن ينصرن الى آخره ومن الجوازم لام الامر فتقول

في امر الغائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن

امر غايب مفرد مذكر
امر غايب مثنى مذكر

وكذلك ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها ومنها لا النا

هية فتقول في نهي الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا

لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا

لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وهكذا قياس

سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر

فهو جار على لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد

حرف المضارعة متحركا فتحذف منه حرف المضارعة

وتاتي بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من تدحرج

دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا

تقول فرح وقاتل وتكسر وباعد وتدحرج وان

كان ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتاتي بصورة

الباقي مجزوما مزيدا في اوله همزة وصل مكسورة الا

ان يكون عين المضارع منه مضموما فتضمها فتقول انصر

انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب

مكتبة الملك سعود

واعلم وانقطع و اجتمع واستخرج وفتحوا همزة

اكرم بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم تاء كتم

واعلم انه اذا اجتمع تاءان في اول مضارع تفعل و

تفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب و

تتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف احديهما وفي

التنزيل فانت له تصدى وتنزل الملائكة

ومتى كان فاء افتعل صادا او ضادا او طاء او ظاء

قلبت تاءه طاء فتقول في افتعل من الصلح اصطلح و

من الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم

اظطلم وكذلك سائر متصرفاته نحو يصطلح فهو مصطلح وذاك

مصطلح اصطلح لا تصطلح ومتى كان فاء افتعل دالا او

ذالا او زاء قلبت تاؤه دالا فتقول في افتعل من الدرء و

الذكر والزجر ادرء واذكر وازدجر ونلحق الفعل

غير الماضي والحال نونان للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة

ان ولن وكي واذا

ومتى كان فاؤه افتعل واوا او ياء او تاء قلبت الواو والياء تاء ثم ادغمت التاء في التاء فتقول في افتعل من خاف اتقى واتسر واتقن واشتعل واتقد واصلها يتسر واتسر واشتعل واتقد

ولا تدخل المستقبل الصرف وكلام العرب هو ان المستقبل المحض يدخله نونان وليس الامر كذلك بل يدخلان اذا كان معه طلب اما مطابقة كالامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض واما معنى كالقسم فان القسم لا يقسم الا بما هو مطلوب واما من جهة كالنفي فانه مشابه للنفي في الصورة از حرشري

مفتوحة الا فيما تختص به وهو فعل الاثنين وجماعة النسا

فهو مكسورة فيهما فتقول اذهبان للاثنين واذهبن

النسوة فتدخل الالف بعد نون جمع المؤنث ليفصل

بين النونات ولا تدخلها الحقيقة لانه يلزم منه التقاء

الساكنين على غير حده فان التقاء الساكنين انما

يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه نحو

دابة ويحذف من الفعل معهما النون في الامثلة الخمسة

وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون

وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون وياء

تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها نحو لا تخشون ولا

تخشين ولتبلون اما ترين وبفتح آخر الفعل

اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم

اذا كان فعل جماعة الذكور ويكسر اذا كان

فعل الواحدة المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤكدا

بالنون الثقيلة لينصرنّ لينصرانّ لينصرُنّ لتنصرنّ

آخر بالفتح ايضا لانه فعل الواحدة الغايبة لتنصرانّ

لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرنْ لينصرُنْ لتنصرنْ

وفي امر الحاضر بالثقيلة انصرنّ انصرانّ انصرُنّ

انصرِنّ انصرانّ انصرنانّ وبالخفيفة انصرنْ

انصرُنْ انصرِنْ وقس على هذا الباقي واما اسم

الفاعل والمفعول من الثاثي المجرد فالاكثران

يجي

يجي اسم الفاعل منه على فاعل وزنه تقول ناصرٌ ناصران

ناصرون ناصرة ناصرتان ناصران ونواصر

واسم المفعول منه على مفعول وزنه تقول منصورٌ

منصوران منصورون منصورة منصورتان

منصورات وتقول ممرورٌ به ممرور بهما ممرور بهم

ومناصر

ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن فتثني وتجمع و

تذكر وتؤنث الضمير الذي فيما يتعدى بحرف الجر

وجمع الكثير الذي قد سبق انه على وثلثة
نفار ونفر ونفرة اما الجمع الذي لا فعاليل
فيه فكثير ولذا اعرضنا ومن اراده فليطلبه
في شرح الشافية ازهري شرح

وفي بعض النسخ لم يوجد ومناصر
فصيغة سنة ولا تكسر المستغني بالجمع
الصحيح منه واما علاعين جمع ملعون
ومشايخ جمع مسلم ومياسين جمع
ميمون ومياسر جمع ميسور فسماعي
ومقصور على مورده ولا يجوز
وما يقال ان مناصر جمع منصور ليس
مستقيم لانه لا يستعمل فيه ازهري شرح

لا اسم المفعول وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل كالرحيم

وبمعنى المفعول كالقتيل واما ما زاد على الثلاثة فالضابط فيه ان تضع في مضارعه الميم المضمومة

موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في الفاعل

وتفتحه في المفعول نحو مكرِم ومكرَم ومدحرِج مدحرَج

مستخرِج ومستخرَج وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول

في بعض المواضع كمجاب ومتجاب ومختار ومضطر

ومعتد ومنصب ومنصب فيه ومنجاب ومنجاب

عنه ويختلف التقدير فصل في المضاعف ويقال له

الاصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان

عينه ولامه من جنس واحد كرد واعدد فان

اصلهما ردد واعدد ومن الرباعي ما كان فاؤه

ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه

الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل زلزالا

وانما لحق المضاعف بالمعتلات لان حرف الضعيف

يلحقه الابدال كقولهم امليت بمعنى املّت والحذف

كما قالوا مست وظلت بفتح الفاء وكسرها و

احست اى مست وظللت واحستو

المضاعف يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول

وتدرج في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه

وذلك واجب في نحو مد يمد واعد يعد وانقد ينقد

الادغام جائز وممتنع وواجب تغيرت بهذه الصيغ تغير الواجب ج وتغير الجائز ز وتغير الممتنع م في الماضي

والمضارع في حالة الرفع وحالة الجزم وفي الامر وفي الغائب مطلقا مضاعفا

مد مدا مدو مدت مدتا مدون مدت مدتا مددن مددت مددتم مددت مددنا مددتن مددت مددنا ومخففا من الفعل

يمد يمدان يمدون تمد تمدان يمددن تمد تمدان تمدون تمدين تمدان تمدن امد نمد ومخففا من الصيغة

واعتد يعتد واسود يسود واسواد يسواد واستعد

يستعد واطماءن يطمائن وتماد يتماد وكذا هذه

الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو مد يمد وقس على هذا

نظائره وفي نحو مد مصدرا وكذلك اذا اتصل بالفعل

الف الضمير او واو او ياء نحو مدا امدو وامدي وممتنع

في نحو مددت ومددنا ومددت الى مددتن ويمددن

وتمددن وامددن ولا تمددن وجائز اذا دخل الجازم

على فعل الواحد فان كان مكسور العين كيفر هو

ومفتوحة كيعض فتقول لم يفر ولم يعض بفتح اللام

وكسرها ولم يفر ولم يعض وهكذا حكم يقشعر

بفكه الادغام

ويحمر ويحمار وان كان مضموم العين فيجوز الحمر

كات الثلث مع الادغام وفكه تقول لم يمد بحركات

بفكه الادغام

الدال ولم يمدد وهكذا حكم الامر تقول افر وعض

بكسر اللام وفتحها وافر واعضض ومد بحركات

يجوز الفتح والكسر والضم

الدال وامدد وتقول في اسم الفاعل ماد ماذان ماذون

مادة ماد تان مادات ومواد والمفعول ممدود

كمنصور فصل في المعتل ما كان احد اصوله

حرف علة وهي الواو والياء والالف وتسمى

حروف المد واللين والالف ح تكون منقلبة عن

هذا جواب عن سؤال مقدر فكانه سائل ان حرف

واو وياء وانواعه سبعة الاول المعتل الفاء ويقال له

المثال لمماثلته الصحيح في احتمال الحركات اما

وفي الصحيح وفي عدد الاصول

المعتل

العلة كلها اصلية ام لا فاجيب بان الواو والياء تارة اصليتان وتارة زائدتان والالف لا تكون اصلية ابدا في الاسم ولا الفعل

زيادتها

يقال وعد يعد فاء ووعد بفتحه مثل ضرب وذهب بالفتح والضم

الواو فتحذف من الفعل المضارع الذي على يفعل ..

بكسر العين ومن مصدره الذي على فعلة وتسلم

في سائر تصاريفه تقول وَعَدَ يعد عِدَةً ووَعْدًا

فهو واعدٌ وذاك موعودٌ عِدْ لا تَعِدْ وكذلك

وَمِقَ يَمِقُ مِقَةً فاذا ازيلت كسرة ما بعدها اعيدة

الواو نحو لم يوعد وتثبت في يفعل بالفتح كوجل يوجل

ايجل قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فان

انضم

انضم ما قبلها عادت الواو وتقول يا زيد ايجل تلفظ

بالواو وتكتب بالياء وفي يفعل بالضم كوجه يوجه اوجه

لا توجه وحذفت الواو من يطاء ويضع ويسع

ويقع ويدع لانها في الاصل يفعل بكسر العين ففتح

لحرف الحلق ومن يذر لكونه بمعنى يدع واما توا ماضيه

يدع ويذر وحذف الفاء في المستقبل دليل على انه

واو واما الياء فتثبت على كل حال نحو يمن يمن و

يَسَرَ يَيْسِرُ ويَئِسَ يَيْئِسُ وتقول في افعل من اليائي

أَيْسَرَ يُوسِرُ فهو موسر قلبت الياء واوًا لسكونها

وانضمام ما قبلها وفي افتعل منهما اتَّعَدَ يَتَّعِدُ فهو

متعدٌ واتَّسَرَ يَتَّسِرُ فهو متسرٌ ويقال ايتعد يا

يتعِدُ فهو موتعد وايتسر يا تسِرُ فهو مو

تسِرٌ وهذا مكان موتسَرٌ فيه وحكم وَدَّ

يَوَدُّ كحكم عَضَّ يَعَضُّ وتقول ايدد كاعضض

الثاني المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلاثة

لكون ماضيه على ثلثة احرفٍ اذا اخبرت عن

نفسك فالمجرد تقلب عينه في الماضي الفًا سواءٌ كان

واوًا او ياءً لتحركهما وانفتاح ما قبلهما نحو صان وباع

فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنث

الفائية نقل فعل من الواو الى فُعِلَ ومن الياء الى

فعِلَ دلالة عليهما ولم يُغيَّر فَعُلَ ولا فَعِلَ اذا كانا

اصليين ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت

العين فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا

للالتقاء الساكنين

صُنَّ صنت صنتما صنتم صنت صنتما صنتن

والاصل صُوِنَ نقل حركة الواو الى فعل مضموم العين لاتصاله بضمير جمع المؤنث ونقلت ضمة الواو الى ما قبلها لمناسبة

صنت صنا وتقول باع باعا باعوا باعت باعتا باعن

بعت بعتما بعتم بعت بعتما بعتن واذا بنيته

للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صِينَ

واعتلاله بالنقل والقلب وبِيعَ واعتلاله بالنقل فقط

وتقول في المضارع يصون ويبيع واعتلالهما بالنقل فقط

ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب ويدخل

الجازم ويسقط العين اذا سكن ما بعده وتثبت

اذا تحرك تقول لم يصُنْ لم يصونا لم يصونوا لم

تصن لم تصونا لم يصُنَّ لم تصن لم تصونا لم تصونوا

لم تصوني لم تصونا لم تصنّ لم اصن لم نصن وهكذا

فيلس لم يبع لم يبيعا ولم يخف لم يخافا لم يخافوا

وقس عليه الامر نحو صن صونا صونوا صوني صونا

صونن صن

صن وبالتاكيد صونن صونان صونن صونن

صونان صنان وبع بيعا بيعوا بيعي بيعا بعن

وخف خافا خافوا خافي خافا خفن وبالتاكيد

بيعن وخافن والمذير الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة

الاصل اجوابا اعل بالنقل والقلب فاجتمع الفاء
فيحذف احدهما وهو الواو
منه التاء في آخره

ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقام

يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقيادا واختار

انقيادا اصله انقوادا
كسر ما قبل الواو
تخفيفا ثم قلبت
الواو ياء
انقادي بكسرة
مقدرة على الياء
لثقل الكسرة

يختار اختيارا واذا بنيتها للمفعول قلت اجيب

يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد واختير

يختار والامر منها اجب اجيبا واستقم واستقيما

وانقد وانقادا واختر واختارا ويصح قول

وتقول وقاول وتقاول وزين وتزين وساير

وتساير واسود واسواد وابيض وابياض وكذا

سائر تصاريفها واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمز

والدی حطم الدی

كصائِنٍ وبائِعٍ والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

كمُجيبٍ ومُستَقيمٍ ومنقادٍ ومختارٍ واسم المفعول

من المجرد يعتل بالنقل والحذف كمَصونٍ ومَبيعٍ

والمحذوف واو المفعول عند سيبويه وعين

الفعل عند ابي الحسن الاخفش رحمه وبنو تميم رحمة

يثبتون الياء فيقولون مَبيوعٌ ومن المزيد فيه

يعتل بالقلب ان اعتل فعله كمجاب ومستقامٍ

والنقل

اى كين عاجز حطيم در ما قبل نهايى وعمى ق دبيل در تقرير استاذ

ومنقادٍ ومختارٍ الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص

وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرفٍ اذا اخبرة

عن نفسك فالمجرد تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وا

نفتح ما قبلهما كغزا ورمى وعصا ورحا وكذلك

احد عصو احد رحو

الفعل الزايد على الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى

احد اعطو احد اشترو احد استقصو

واسم المفعول كالمعطى والمشترى والمستقصى وكذا

اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى

بابا افعل

ويغزى ويرمى واما الماضي فتحذف اللام فعل منه

في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح

العين وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا غزوا

غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم

غزوت غزوتما غزوتن غزوت غزونا

ورمى رميا رموا رمت رمتا رمين رميت

رميتما رميتم رميت رميتما رميتن رميت رمينا

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

ورضي

ورضي رضيا رضوا رضيت رضيتا رضيتن

رضيت رضيتما رضيتم رضيت رضيتما رضيتن

رضيت رضينا وكذلك سرو سروا سروا الخ

وانما فتحت ما قبل واو الجمع في غزوا ورموا

وضممت في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا

اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان انفتح

ماقبلها ابقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضم واصل

رضوا رضيو فنقلت ضمة الياء الى الضاد وحذ

فت الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع فتسكن

الواو والياء والالف في الرفع ويحذف في الجزم

وبفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف

ويسقط الجازم والناصب النونات الا نون

جماعة المؤنث فتقول لم يغز لم يغزوا لم يغزوا

لم تغز لم تغزوا لم يغزون لم تغز لم تغزوا لم تغزوا

لم تغزي

لم تغزي لم تغزوا لم تغزون لم اغز لم نغز ولم يرم

لم يرميا ولم يرض لم يرضيا ولن يغزو ولن يرمي

ولن يرضى وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة

الاناث ويحذف من فعل جماعة الذكور وفعل

الواحدة المخاطبة فتقول يغزو ويغزوان تغزو يغزون ج

تغزون

تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزين تغزوان

تغزون اغزو نغزو ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور

اي المصاريع

والاناث في الخطاب والغيبة جميعًا واختلف

التقدير فوزن المذكر يفعون وتفعون ووزن

المؤنث يفعلن وتفعلن وتقول يرمي يرميان يرمي يرمون

ترميان يرمين ترمي ترميان ترمون ترمين

ترميان ترمين ارمي نرمي واصل يرمون يرميون

ففعل فيما فعل يرضوا وهكذا احكم كل ما كان قبل

آخره مكسورًا كيهدي ويناجي ويرتجي وينبري ويستدعي

افعل مفاعلة افتعال

ويرعوي

ويرعوي ويعروري وتقول يرضى يرضيان يرضون

ترضيان

ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضون ترضين

ترضيان ترضين ارضى نرضى وهكذا قياس

يغطي ويتصابى ويتغلب ولفظ الواحدة المؤنث

في الخطاب كلفظ الجمع المؤنث في باب يرمي ويرضى

والتقدير مختلف فوزن الواحدة تفعين وتفعين

مثال يرمي ومثال يرضى

ووزن الجمع المؤنث تفعلن وتفعلن والامر منها

اغزا اغزوا اغزى اغزوا اغزون وارم ارميا

ارمو ارمى ارميا ارمين ارض ارضيا ارضوا

ارضى ارضيا ارضين فاذا ادخلت عليه النون

التاكيد اعيدت اللام المحذوفة فقلت اغزونّ

وارمينّ وارضينّ واسم الفاعل منها غازٍ غازيان

غازون غازية غازيتان غازيات وغوازٍ وكذلك

رامٍ وراضٍ واصل غازٍ غازيٌ فقلبت الواو ياء

لنطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزيَ ثم

قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارية

وتقول في مفعولٍ من الواو مغزوٌّ ومن الياء

مَرميٌّ نقلب واو الواو ياء وتكسر ما قبلها لان الواو

والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة والاولى منهما

ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء

وتقول في فعولٍ من الواو عدوٌّ ومن الياء بغيٌّ

اصله عدوو

اصله بغيو

وتقول في فعل من الواو وَصَيَ ومن الياء شَرَيَ والمزيد

فيه تقلب واوه ياء لان كل واو اذا وقعت رابعة

فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء وتقول

اعطى يعطي واعتدى يعتدي واسترشى يسترشي

وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت

وكذلك نغزينا وتراجينا الرابع المعتل العين واللام

ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى يشوي شيا

مثل

مثل رمى يرمي رميا وقوى يقوي قوة وروى

يروي ريا مثل رضي يرضى رضيا فهو ريان وامرأة

ريا مثل عطشان وعطشى وان روى كاعطى و

حيي كرضي وحيي بحيا حيوة فهو حي وحيا

وحيا فهما حيان وحيوا وحيوا فهم احياء

ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا والامر من واحيي

كارض واحيا يحيي وحايا يحايي واستحيا يستحيي

استحيي ومنهم من يقول استحى يستحي استح

وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا أدر في لا أدري الخامس

المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق

فتقول وفي كرمى يفي يفيان يقون تقي تقيان

يقين والامر منه قِ فيصير على حرف واحد ويلزمه

الهاء في الوقف نحو قِهْ فيا قوا قي فيا قين وتقول

في التاكيد قِيَنَّ فيانِّ قُنَّ قِنَّ فيانِّ قينانِّ وبالخفيفة

قين

قين قُن قِن وتقول وجي يوجى كرضي يرضى ايج كارض

السادس المعتل الفاء والعين كيَيْنٍ في اسم مكانٍ ويومٍ

ويلٍ ولا يبنى منه فعلٌ السابع المعتل الفاء والعين

واللام وذلك واوٌ وياءٌ لا سمي الحرفين فصل

في حكم المهموز في تصاريف فعله كحكم الصحيح لان

الهمزة حرفٌ صحيحٌ لكنها قد تخفف اذا وقعت غير

اول لانها حرفٌ شديدٌ من اقصى الحلق فتقول

كانصر

امل يأمل كنصر ينصر او مل قلبت الهمزة واوا لان

الثانية ح

الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة ثانيهما ساكنة وجب

بضاج

قلبها حركة ما قبلها كآمن واومن وايمانا فان كانت

من جنس

الاولى همزة وصل تبعوني الثانية همزة عند الوصل

اذا انفتح ما قبلها مثل وأد مل وحذفت الهمزة في

باب اول ردن

خذ وكل ومر على غير القياس وقد يجيء وأمر على

للكثرة الاستعمال ح

الاصل عند الوصل كقوله تع وأمر اهلك بالصلوة

جامعة الملك بسعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

وارد

وازر ياء زن وهناء نهي كضرب يضرب ايزر واوزر

يأدب كاكرم يكرم اودب وسائل يسائل كمنع يمنع

اسأل ويجوز سال يسال سل واب يؤب وساء يسؤ

اصله سوء اصله يؤبر اصله اوبر الكلام مثل يخاف

كصان يصون وجاء يجيء كقال يقيل فهو ساء وجاء و

اصله جاي اصله ساوي

اسايا سوء كدعا يدعو واتى ياتي كرمى يرمي ايت

اصله اسو

ومنهم من يقول لكثرة الاستعمال تشبيها بخذ وواى ياءي

اي من الامر

كوفي يقي وواى ياوي ~~ايا~~ كشوى يشوي شيا

اصله ويا والامر

قلبت الهمزة الثانية ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها ثم اعل اعلال قاض

والامر ايرو ناءى يناءى كرعى يرعى وهكذا قياس نأى

يرى لكن العرب قد اجتمعت على حذف الهمزة من

مضارعه فقالوا يرى يريان يرون ترى تريان

يرين ترى تريان ترون ترين تريان ترين ارى

ترك اتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع

لكن الواحدة ترين والجمع تفلن فاذا امرت منه

فقلت على الاصل ارك كارع وعلى الحذف رو يلزمه

اى بنيت الامر كما ترى

الهاء

الهاء في الوقف فتقول ره رياروا رى رياترين

وبالتاكيد رين ريان رون رين ريان رينان

وبالتخفيف رين رين رون رين

فهو راء رايان راءون كراع راعيان راعون

وذاك مرئ كمرعى وبناء افعل منه مخالف للاخواته

اصله مرءى

اى من رأى

ايضا فتقول ارى يرى ارءة وارءاء وارءاية فهو مر

اصله ارءاى

مريان مرون فهى مرية مريتان مريات وذاك

مريان مرون مرية مريان مريات والامر منه

ارِ ارِيا ارُوا ارِي ارِيا ارِين وبالتاكيد ارِيَنَّ ارِيَنَّ

ارِيانِ ارُنَّ ارِنَّ ارِيانِّ ارِيانِّ وبالنهي لا تُرِ لا تُرِيا

لا تُرُوا لا تُرِي لا تُرِيا لا تُرِين وبالتاكيد لا تُرِيَنَّ لا

تُرِيانِّ لا تُرُنَّ لا تُرِنَّ لا تُرِيانِّ لا تُرِيانِّ وتعول

في افتعل من مهموز الفاء ايتال كاختار وايتلى كاقتضى

ايتال

فصل في بناء اسمي الزمان والمكان من يفعل بكسر

العين على مفعِل مكسور العين كالمجلِس والمبيت

ومن

ومن يفعُل ويفعَل بفتح العين وضمها على مفعَل بالفتح

كالمذهَب والمقتَل والمشرَب و[illegible] وشذ المسجد

من باب علم يعلم المقام

والمشرق والمغرب والمطلع والمفرق والمرفق [illegible]

والمنسك والمنبت والمسقط والمسكن وحكي الفتح في

بعضها واجيز ذلك في الكل هذا اذا كان الفعل صحيح

الفاء واللام واما من غيره فمن المعتل الفاء مكسور

عينه ابدا كالموضع من يضع والموعد ومن المعتل

اللام مفتوح ابدًا كالمرمى والماوى وقد يدخل على

بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذ

المتبرة والمشرقة بالضم وما زاد على الثلاثة كاسم

المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشيء بالمكان

قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض

مسبعة وماسدة ومذابة ومبطخة ومقثاة

اسد قورت خيار

واما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول

لوصوله

لوصول الاثر اليه فيجيء على مثال مِحلب ومكسحة و

اي المفعول بمعنى ذنب پيراه پس چه

مِفتاح ومِصفاة وقالوا مِرقاة على هذا ومن فتح الميم قالوا المرقات

اسما مصفوة ام دمن ذه بكسر الميم

اراد المكان وشذ مدهن ومسعط ومدق منخل

الذي جعل فيه الكحل للاناء الذي جعل فيه الدهن

ومكحلة ومخرضة بضم الميم والعين وجاء مدق

جوغن قوم جوق

ومدقة على القياس تنبيه المرة من مصدر الثلاثي

اي على كيفية بناء المرة وهي المصدر الذي قصد به الى الواحدة من مرات الفعل باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار الخصوصية مثل ضربة

المجرد على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت

قومة وما زاد على الثلاثة بزيادة الهاء كالاعطاءة و

والانطلاقة الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف واجب

بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته

دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل

تقول نحو حسن الطعمة والجلسة الحمد لله على التمام

والرسول افضل السلام تمت الكتاب بعون اعلام

فعله وزن مرجون قلاسن فعله وزن نرجون در بلاسن فعل الجون ذايد الوزار

مشتركه نرجون مرجون هرتا كرك غيلنده جون كلدم عطاءت اكه سنره مشو الوزار

هم ميتن هر فعلك كه مصدرده تا اولاه وصف اداسن حسن توحيدله

ڤ懦 •kℓ昉: •ʔ•ي•ڑ••鐮 Ŭ嵘••:

•又• •ч季 i ŠΧ•• ••Π•葯: ••踊•鐮ر••匑•

•••Π•黌• •• •又• ў嵘•• 414 / •. •

•敝: 葯ɡ籤i Θ几•• 擘 i •ڤ伯• •••ɡ1344 ŤL •ў嵘•獗6905

•敝 • \ •29 7 i• •º 20 14ɔ • •伯: •ه唯ɡ(ف棠•• •ڑ•ɡ) : 459 i •ŭ• 4 : 330

•惘暺 1 - ••ي标•ڤ

•ō••: à••又ي i ••••Π•葯